



# Siege of Ennis

## Jig

**Position de départ** : une ligne de 2 couples, cavalier à gauche de sa cavalière, en face d'une autre ligne de 2 couples. Tout le monde se tient la main. Le même schéma se reproduit pour tous les danseurs.

- A) **Avance recule** des lignes 2 fois 8
- B) **Side Step**: dans chaque ligne, les couples échangent leur position en side step, le couple de droite passant devant, puis dansent sur place. On reproduit ce schéma pour revenir à sa place. 8
- C) **Swing** des extrémités pendant que les 4 danseurs du centre font un **moulin** mains droites puis mains gauches 8
- D) **Avance recule** des lignes 1 fois (tout le monde se tient la main), puis **Avance** et **franchissement** : la ligne faisant dos à la musique lève les bras tandis que la ligne en face passe sous les arches (le cavalier à l'extrême gauche passe par l'extérieur) 8
- E) **Répéter A à D avec une nouvelle ligne** 32