



# Fairy Reel

## Reel

**Position de départ** : 2 trios (un cavalier entre 2 cavalières) face à face. Le même schéma se reproduit pour tous les danseurs.

- A) **Avance recule** des lignes 2 fois. Au 2<sup>e</sup> recule, formation d'un cercle 8
- B) **Side Step**: ACW, puis CW. 8
- C) **Avance recule** des lignes 2 fois. Au 2<sup>e</sup> recule, formation d'un cercle 8
- D) **Side Step**: CW, puis ACW. 8
- E) **Slip sides (« rubik's cube »)** : les cavaliers prennent la main droite de leur cavalière de droite et effectue un side Step vers la position de l'autre trio tandis que la cavalière restée seule effectue un side step vers la position de l'autre cavalière de son trio (2), sur place (2), retour (2), le cavalier se retourne vers son autre cavalière et lui prend la main droite pendant que la cavalière de droite tourne sur place (2).  
Le même schéma est effectué ensuite avec le cavalier et la cavalière de gauche ensemble, et la cavalière de droite seule (8) 16
- F) **Moulin des hommes** : bras droit (4) puis bras gauche (4). A la fin du moulin, les hommes font face à leur cavalière de droite. Variante : pendant le moulin, les cavalières échangent leur place en side step (aller 8



et retour à sa place)

- G) **Chaîne** : les cavaliers main droite avec cavalière de droite et  $\frac{1}{2}$  tour, main gauche avec cavalière de gauche et  $\frac{1}{2}$  tour, puis de nouveau main droite avec cavalière de droite et  $\frac{1}{2}$  tour, puis retour à sa place. 8
- H) **Square-diamonds**: les cavalières effectuent un square, la cavalière de droite passant devant celle de gauche. Les cavalières du même trio se croisent d'abord, puis échangent leur places avec l'autre trio, se recroisent en face, puis échangent leur place avec l'autre trio. Pendant ce temps, les hommes effectuent un diamant (4 déplacement à suivre en diagonale en partant vers la droite). Tous les déplacements se font en side-step 16
- I) **Arches (« Cochinine »)**: la cavalière de gauche passe sous l'arche formée par le cavalier et la cavalière de droite, puis 2<sup>e</sup> arche avec la cavalière de gauche, et 3<sup>e</sup> arche de nouveau avec la cavalière de droite 8
- J) **Avance recule** des lignes 1 fois (tout le monde se tient la main), puis **Avance** et **franchissement** : on se lâche et on se croise épaules droite pour faire face à nouveau trio 8
- K) **Répéter A à J avec un nouveau trio** 96