



# COROFIN PLAIN SET

## Figure 1 : Reel (112 bars)

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Gipsy</b> (4) / <b>Swing</b> (4)	8
C)	<u>Top</u> :	
	<b>Crossover</b> : cavalières épaule droite (2), cavaliers épaule gauche (2), retour cavalières (2), retour cavaliers (2)	8
	<b>Ladies chain</b> : main droite au centre, main gauche au partenaire opposé, retour sans main.	8
	<b>Gipsy / Swing</b>	8
	<b>Crossover</b>	8
D)	<b>Gipsy / Swing</b>	8
E)	<u>Side</u> : répéter C	32
F)	<b>Gipsy / Swing</b>	8
G)	<b>House around</b>	8



## Figure 2 : Jig (104 bars)

- |    |   |    |
|----|---|----|
| A) | <b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)   | 8  |
| B) | <b>Gipsy</b> (4) / <b>Swing</b> (4)   | 8  |
| C) | <u>Top</u> :  |    |
|    | <b>Advance / retire</b> : 1 fois, main droite – main droite   | 4  |
|    | <b>Crossover</b> : main droite – main droite, le couple se déplace à la place opposée, le cavalier fait tourner sa cavalière 2 fois CW. | 4  |
|    | <b>Advance / retire</b> : 1 fois  | 4  |
|    | <b>Crossover</b> : retour à sa place  | 4  |
| D) | <u>Side</u> :   |    |
|    | <b>répéter C</b>  | 16 |
| E) | <u>Top</u> :  |    |
|    | <b>répéter C</b>  | 16 |
| F) | <u>Side</u> :   |    |
|    | <b>répéter C</b>  | 16 |
| G) | <b>Gipsy / Swing</b>  | 8  |
| H) | <b>House around</b>   | 8  |



## Figure 3 : Reel (176 bars)

- |    |  |    |
|----|--|----|
| A) | <b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> :<br>main droite (2)   | 8  |
| B) | <b>Gipsy</b> (4) / <b>Swing</b> (4)  | 8  |
| C) | <u>1<sup>st</sup> top gent / 2<sup>nd</sup> top lady</u> :<br><b>Gipsy / Swing</b> : au centre   | 8  |
|    | <u>Top</u> :<br><b>Line</b> : le couple au centre libère sa main arrière<br>pour prendre la main de son partenaire (2), la<br>ligne menée par la 1 <sup>st</sup> lady se déplace jusque la<br>position opposée (6) | 8  |
|    | <u>1<sup>st</sup> top gent / 2<sup>nd</sup> top lady</u> :<br><b>Advance / retire</b> : 2 fois, face à face  | 8  |
|    | <u>Top</u> :<br><b>Advance / retire</b> : 1 fois (4), <b>1/2 House</b> : retour à sa<br>place (4)  | 8  |
| D) | <u>2<sup>nd</sup> top gent / 1<sup>st</sup> top lady</u> :<br><b>répéter C</b> : la 2 <sup>nd</sup> lady mène la ligne   | 32 |
| E) | <b>Gipsy / Swing</b>   | 8  |
| F) | <u>1<sup>st</sup> side gent / 2<sup>nd</sup> side lady</u> :<br><b>répéter C</b>   | 32 |
| G) | <u>2<sup>nd</sup> side gent / 1<sup>st</sup> side lady</u> :<br><b>répéter C</b>   | 32 |
| H) | <b>Gipsy / Swing</b>   | 8  |
| I) | <b>House around</b>  | 8  |



## Figure 4 : Jig (240 bars)

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6) / <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Gipsy</b> (4) / <b>Swing</b> (4)	8
C)	<u>Top</u> : <b>Ladies chain</b>	8
	<b>Gipsy / Swing</b>	8
D)	<u>1<sup>st</sup> top</u> : <b>House inside</b> : le cavalier dépose sa partenaire à gauche du cavalier opposé, qui prend les mains extérieures des filles. Le cavalier 1 <sup>st</sup> Top ne tient pas les mains.	8
	<b>Avance / retire / advance</b> : chariot. A la fin du 2e advance, le cavalier 2 <sup>nd</sup> top fait tourner ses partenaires (vers lui) pour les déposer dans les mains du cavalier 1 <sup>st</sup> Top	8
	<b>Avance / retire / advance</b>	8
	<b>Christmas</b>	8
E)	<u>Top</u> : <b>répéter C</b>	16
F)	<u>2<sup>nd</sup> top</u> : <b>répéter D</b>	32
G)	<b>Gipsy / Swing</b>	8
H)	<u>Side</u> : <b>répéter C</b>	16
I)	<u>1<sup>st</sup> side</u> : <b>répéter D</b>	32
J)	<u>Side</u> : <b>répéter C</b>	16
K)	<u>2<sup>nd</sup> side</u> : <b>répéter D</b>	32
L)	<b>Gipsy / Swing</b>	8
M)	<b>House around</b>	8



## Figure 5 : Reel (208 bars)

A)	<b>Lead around</b> : mains croisées (6)/ <b>Turn the lady</b> : main droite (2)	8
B)	<b>Gipsy</b> (4) / <b>Swing</b> (4)	8
C)	<u>Top</u> : <b>Advance / retire</b> : 1 fois, en position valse (4). <b>Home</b> (4) <b>Advance / retire</b> : 1 fois, en position valse (4). $\frac{1}{2}$ <b>House</b> (4)	8 8
D)	<b>Répéter C</b>	16
E)	<b>Ladies Chain</b>	8
F)	<b>Gipsy / Swing</b>	8
G)	<b>Répéter C et D</b>	32
H)	<b>Gispy / Swing</b>	8
I)	<u>Side</u> : <b>répéter de C à G</b>	80
J)	<b>Gipsy / Swing</b>	8
K)	<b>House around</b>	8



## Figure 6 : Polka (208 bars)

- |    |  |    |
|----|--|----|
| A) | <b>Advance / retire</b> : 2 fois, en cercle.   | 8  |
| B) | <b>Swing</b>   | 8  |
| C) | <b>Body</b> : jusqu'à revenir à sa place.  | 16 |
| D) | <b>House</b>   | 8  |
| E) | <b>Advance / retire</b> : 2 fois, en cercle. Lors du 2e reculé, les cavalières dansent vers le cavalier à leur droite (2). | 8  |
| F) | <b>Répéter de B à D</b>  | 32 |
| G) | <b>Répéter E et F</b>  | 40 |
| H) | <b>Répéter E et F</b>  | 40 |
| I) | <b>Répéter E et F</b>  | 40 |