



CLARE LANCERS SET

Figure 1 : Reel (160 bars)

A)	Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady : main droite (2)	8
B)	Swing valse	8
C)	<u>1st Top gent / 2nd Top lady</u> : Pass by : avancent au centre, se croisent épaule gauche, se retournent CW (4), puis Swing (4) en position valse	8
D)	<u>Tops</u> : Double pass through : retour à sa place	8
E)	Swing corner	8
F)	Swing partner	8
G)	<u>2nd Top gent / 1st Top lady</u> : répéter C	8
H)	<u>Tops</u> : répéter D	8
I)	Répéter E et F	16
J)	<u>1st Side gent / 2nd Side lady</u> : répéter C	8
K)	<u>Sides</u> : Répéter D	8
L)	Répéter E et F	16
M)	<u>2nd Side gent / 1st Side lady</u> : répéter C	8
N)	<u>Sides</u> : Répéter D	8
O)	Répéter E et F	16
P)	House around : 2 derniers bars doublés.	8



Figure 2 : Reel (192 bars)

- | | | |
|----|--|----|
| A) | Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady : main droite (2) | 8 |
| B) | Swing valse | 8 |
| C) | <u>1st Top</u> : Show the lady | 8 |
| D) | Turn the lady : main droite / main droite, le cavalier fait tourner 4 fois sa cavalière | 8 |
| E) | Pass by : 1 aller -retour, épaules droites. A la fin, formation de 2 lignes de 4. | 8 |
| F) | Advance / retire : en ligne, 2 fois | 8 |
| G) | Swing partner | 8 |
| H) | <u>2nd Top</u> : répéter C à E | 8 |
| I) | Répéter F et G | 16 |
| J) | <u>1st Side</u> : répéter C à E | 8 |
| K) | Répéter F et G | 16 |
| L) | <u>2nd Side</u> : répéter C à E | 8 |
| M) | Répéter F et G | 16 |
| N) | House around : 2 derniers bars doublés. | 8 |



Figure 3 : Reel (144 bars)

- A) **Lead around** : mains croisées (6)/ **Turn the lady** : main droite (2) 8
- B) **Swing** valse 8
- C) Ladies : **Advance / retire**, 2 fois 8
- D) Gents : **Advance / retire / advance**. A la fin, les hommes forment un moulin main gauche et prennent leur partenaire par la taille 8
- E) **Wheel** : ACW, puis CW en se retournant l'un vers l'autre 16
- F) **Big christmas** : CW, puis ACW 16
- G) **Swing partner** 8
- H) **Répéter de C à G** 56
- I) **House around** : 2 derniers bars doublés. 8



Figure 4 : Reel (192 bars)

A)	Lead around : mains croisées (6)/ Turn the lady : main droite (2)	8
B)	Swing valse	8
C)	<u>1st Top</u> : Show the lady	8
D)	<u>Tops</u> : lead around CW	8
E)	Moulin à 4 : avec le couple en face, à la fin du lead. Mains droites (4) puis mains gauches (4)	8
F)	Christmas	8
G)	Swing partner	8
H)	<u>2nd Top</u> : répéter C	8
I)	<u>Tops</u> : lead around ACW	8
J)	Répéter E à G	24
K)	<u>1st Side</u> : répéter C	8
L)	<u>Sides</u> : lead around CW	8
M)	Répéter E à G	24
N)	<u>2nd Side</u> : répéter C	8
O)	<u>Sides</u> : lead around ACW	8
P)	Répéter E à G	24
Q)	House around : 2 derniers bars doublés.	8



Figure 5 : Reel (192 bars)

- A) **Lead around** : mains croisées (6)/ **Turn the lady** : main droite (2) 8
- B) **Swing** valse 8
- C) $\frac{1}{2}$ **Chain** (6) ACW, puis **1 tour de swing** en face (2) 8
- D) $\frac{1}{2}$ **Chain** (6) ACW puis **Line up** : formation d'une colonne, lady devant gent, 1st tops devant. 8
- E) **Slide Left & right** : à gauche pour les gents, droite pour les ladies (4), puis inversement (4). Pas : 1-2, 1-2, 1-2, 1-2-3. A la fin formation de 2 lignes. 8
- F) **Avance / retire** : en ligne, 2 fois 8
- G) **Swing partner** 8
- H) **Répéter de C à G**, avec 2nd tops en début de colonne. 40
- I) **Répéter de C à G**, avec 1st sides en début de colonne. 40
- J) **Répéter de C à G**, avec 2nd sides en début de colonne. 40
- K) **House around** : 2 derniers bars doublés. 8