



# CALEDONIAN SET

**Figure 1 : Reel (128 bars)**

A)	<b>Cercle</b> : avance recule 2 fois	8
B)	<b>Home</b>	8
C)	<u>Top</u> :	
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b>	8
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b> : retour à sa place	8
	<b>Home</b>	8
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b>	8
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b>	8
D)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
E)	<u>Side</u> :	40
	<b>répéter C</b>	
F)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
G)	<b>House around</b>	8



## Figure 2 : Reel (96 bars)

A)	<b>Cercle</b> : avance recule 2 fois	8
B)	<b>Home</b>	8
C)	<u>Top</u> :	
	<b>House</b>	8
	<b>Home</b>	8
	<b>House</b>	8
D)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
E)	<u>Side</u> :	24
	<b>répéter C</b>	
F)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
G)	<b>House around</b>	8



**Figure 3 : Reel (192 bars)**

A)	<b>Cercle</b> : avance recule 2 fois	8
B)	<b>Home</b>	8
C)	<u>Top</u> :	
	<b>Advance, retire (4) Home</b>	8
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b>	8
	<b>Advance, retire (4) Home</b>	8
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b>	8
	<b>Home</b>	8
	<b>Advance, retire (4) Home</b>	8
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b>	8
	<b>Advance, retire (4) Home</b>	8
	<b>Advance, retire (4) ½ house</b>	8
D)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
E)	<u>Side</u> :	72
	<b>répéter C</b>	
F)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
G)	<b>House around</b>	8



## Figure 4 : Jig (224 bars)

A)	<b>Cercle</b> : avance recule 2 fois	8
B)	<b>Home</b>	8
C)	<u>Top</u> :	
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4)</b> puis les cavaliers inversent leurs places en tournant 2 fois.	8
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4)</b> puis les cavaliers inversent leurs places en tournant 2 fois.	8
	<b>House</b>	8
	<b>Home</b>	8
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4)</b> puis les cavaliers inversent leurs places en tournant 2 fois.	8
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4)</b> puis les cavaliers inversent leurs places en tournant 2 fois.	8
	<b>House</b>	8
D)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
E)	<u>Side</u> :	88
	<b>répéter C</b>	
F)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
G)	<b>House around</b>	8



## Figure 5 : Reel (192 bars)

A)	<b>Cercle</b> : avance recule 2 fois	8
B)	<b>Home</b>	8
C)	<u>Top</u> :	
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4) House des cavaliers</b>	8
	qui vont vers la cavalière de gauche (4)	
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4) House des cavaliers</b>	8
	qui vont vers la cavalière de gauche (4)	
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4) House des cavaliers</b>	8
	qui vont vers la cavalière de gauche (4)	
	<b>House</b>	8
	<b>Advance, retire (4) House des cavaliers</b>	8
	qui vont vers la cavalière de gauche (4)	
	<b>House</b> avec sa partenaire	8
D)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
E)	<u>Side</u> :	72
	<b>répéter C</b>	
F)	<b>Advance, retire (4) home (4)</b>	8
G)	<b>House around</b>	8



## Figure 6 : Hornpipe (160 bars)

- |    |  |    |
|----|--|----|
| A) | <b>Body</b>  | 16 |
| B) | <b>House</b>   | 8  |
| C) | <b>Advance, retire (4), change</b> : les cavaliers avancent vers l'intérieur faisant $\frac{1}{2}$ tour CW, dansent vers l'extérieur en tournant $\frac{1}{2}$ tour ACW. Les cavalières se décalent à droite vers le cavalier suivant. | 8  |
| D) | Répéter A, B et C  | 32 |
| E) | Répéter A, B et C  | 32 |
| F) | Répéter A, B et C  | 32 |
| G) | Répéter A et B   | 24 |