



# BIRR SET

## Figure 1 : Reel (120 bars)

A)	<b>Lead Around</b> : position sweetheart.	8
B)	<b>Lead Back</b>	8
C)	<b>Swing</b> : position céili	8
D)	<u>Tops</u> :	
	<b>Reverse around</b> : position valse	16
	<b>Ladies' chain</b> : main droite, arche avec cavalier opposé qui reste face au set, retour par la gauche de son cavalier	8
	<b>Moulin</b> : main droite puis main gauche	8
E)	<b>Swing</b>	8
F)	<u>1<sup>st</sup> Side</u> :	32
	<b>répéter D</b>	
G)	<b>Swing</b>	8
H)	<b>House</b>	8



## Figure 2 : Jig (128 bars)

A)	<b>Lead Around</b> : position sweetheart.	8
B)	<b>Lead Back</b>	8
C)	<b>Swing</b> : position céili	8
D)	<u>Tops</u> : <b>Sevens in &amp; back, Change</b> ( $\frac{1}{2}$ house)	8
E)	<b>Répéter D</b>	8
F)	<b>Ladies' chain</b> : main droite, arche avec cavalier opposé qui reste face au set, retour par la gauche de son cavalier	8
G)	<b>Swing</b>	8
H)	<u>1<sup>st</sup> Side</u> : <b>répéter D à F</b>	24
I)	<b>Swing</b>	8
J)	<b>Chain</b> : jusqu'à revenir à sa place. Quand on retrouve son partenaire en face, le cavalier fait tourner sa cavalière (un tour)	16
K)	<b>Swing</b>	8
L)	<b>House</b>	8



## Figure 3 : Hornpipe (152 bars)

- |    |  |    |
|----|--|----|
| A) | <b>Circle</b> : avance recule 2 fois.  | 8  |
| B) | <b>Body</b>  | 16 |
|    | <b>House</b>   | 8  |
| C) | <b>Circle &amp; Change</b> : un avance-recule (2), puis les cavaliers vont à gauche en tournant par l'intérieur, les cavalières à droite par l'extérieur (2). Home (4) | 8  |
| D) | <b>Répéter B &amp; C</b>   | 32 |
| E) | <b>Répéter B &amp; C</b>   | 32 |
| F) | <b>Répéter B &amp; C</b>   | 32 |
| G) | <b>House</b>   | 8  |



## Figure 4 : Polka (152 bars)

- A) **Circle** : avance recule 2 fois.  
**Lead around** : position sweetheart  
**Swing céili** 24
- B) Ladies  
**Moulin** main droite (4), puis main gauche. 8  
On double son partenaire pour aller au  
suivant en passant par l'extérieur
- C) **Répéter A & B** 32
- D) **Répéter A & B** 32
- E) **Répéter A & B** 32
- F) **Circle** : avance recule 2 fois. 8
- G) **House around** 8